

# L'ACCÈS DES JEUNES AUX PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

## UN DÉFI POUR LE DÉPARTEMENT

MARDI 22 ET MERCREDI 23 NOVEMBRE 2016  
MAISON DES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS - PARIS



### 1<sup>ère</sup> Rencontre nationale des Départements pour la Culture

24 heures pour débattre, repenser ses approches et inventer l'action publique de demain

Mardi 22 novembre de 17h à 21h – Mercredi 23 novembre de 9h à 17h

#### Mardi 22 novembre 2016

##### TEMPS 1 – MPAA St Germain

16h30 : Accueil des participants

17h : Propos d'ouverture : Nathalie MAQUOI, Conseillère de Paris 20<sup>ème</sup>, déléguée chargée de la culture et des centres d'animation et Claudy LEBRETON, Président de la fédération Arts Vivants et Départements.

17h30 : Présentation, par Frédéric MICHEAU, Directeur du Département Opinion et Politique de l'institut de sondage OpinionWay, de l'étude « Les jeunes et la culture ».

18h00 Intervention d'Olivier GALLAND sociologue, auteur de « Sociologie de la jeunesse (Ed. Armand Colin)

18h30 : Intervention d'Alain KERLAN, philosophe de l'éducation, auteur de « Un collège saisi par les arts » (Ed. de l'Attribut)

19h00 : Présentation de la journée du lendemain

19h15 : Carte blanche artistique à l'association 1000 VISAGES : Présentation du projet de l'association et des films « GOUT BACON » dirigé par Emma BENESTAN, diffusé sur France 3 le 5 septembre 2016 et « JE SUIS GONG » dirigé par Laurie LASSALLE.

20h30 : Cocktail de bienvenue

Mercredi 23 novembre 2016

**TEMPS 2 – MPAA Canopée – Forum des Halles**

8h30 : Accueil des participants : MPAA, niveau 0 – 10 passage de la Canopée

Café d'accueil : La Place – niveau moins 1

9h15 – 10h45 : Travaux en ATELIERS (première séquence )

**1. Pratiques musicales, transmission, éducation : quels enjeux ?**

Atelier animé par Thierry DUVAL, Président du Collectif Recherche en Pédagogie Musicale.

*Comment les transformations sociétales réinterrogent-elle l'offre d'un service public « des musiques » ?  
Comment les valeurs de l'éducation populaire construisent-elles les principes de l'accompagnement ?  
Coopérer : avec quels territoires et autour de quelles valeurs ?*

**2. Pour une politique culturelle ambitieuse à destination de l'enfance et de la jeunesse sur les territoires !**

Atelier animé par Christian DUCHANGE, Directeur artistique de la Minoterie à Dijon et de la cie l'Artifice, Bernard LE NOAC'H, directeur de la Scène conventionnée jeune public Très Tôt Théâtre à Quimper et par Estelle DERQUENNE, coordinatrice de l'association Scènes d'enfance - Assitej France.

*Comment replacer au cœur d'un projet politique, la création et des projets artistiques ambitieux à destination de l'enfance et de la jeunesse et de leur entourage ? Osons une politique culturelle audacieuse à destination de l'enfance et de la jeunesse sur les territoires !*

**3. La classe culturelle numérique**

Atelier interactif proposé par Erasme-service usages numériques de la métropole du Grand Lyon, animé par Christophe MONNET et Catherine ROSSI BATÔT, directrice de la Scène nationale Lux à Valence.

*Comment déployer, sur tout un territoire, la rencontre des jeunes avec l'œuvre, la création et la pratique artistique ou scientifique grâce au numérique ?*

**4. Quel projet politique pour les pratiques, l'enseignement et l'éducation artistique ?**

Atelier animé par Jean-Marie COLIN, musicien, photographe, vidéaste, consultant, ancien inspecteur de la Création, des Enseignements Artistiques et de l'Action Culturelle au Ministère de la Culture et de la Communication et Jean-Pierre SEYVOS, compositeur et metteur en scène, ancien responsable des enseignements artistiques pour la Région Ile-de-France, consultant.

*Un atelier interactif et coopératif sur les enjeux, les priorités d'action et l'avenir des pratiques, de l'éducation et des enseignements artistiques.*

**5. Les jeunes et la lecture : nouvelles pratiques, nouvelles formes de médiation**

Atelier animé par Thierry DUCRET, directeur et Sandrine DEGRY, chargée de coordination de projets du CR2L Picardie, centre régional du livre et de la lecture.

*Quelle est la place du livre et de la lecture dans les pratiques culturelles des jeunes, au cours des grandes périodes du lectorat que sont l'enfance, l'adolescence et le passage à l'âge adulte ? Les dispositifs culturels peuvent-ils représenter une nouvelle forme de médiation ?*

## 6. L'expérience d'un « pass culture jeunesse » au regard des droits culturels, le cas de St Denis

Atelier participatif animé par Christelle BLOUËT, coordinatrice du Réseau Culture 21 et Clémence MARTORELLO, responsable de l'action culturelle transversale, Ville de Saint-Denis.

*La ville de Saint-Denis a expérimenté la mise en place d'un pass culture jeunesse pour développer l'accès des jeunes aux sorties culturelles dans les équipements de la ville. Comment les jeunes ont-ils pris leur place dans ce dispositif et quels enseignements en tirer pour la coopération entre différents secteurs de la politique publique d'une ville ?*

## 10h45 – 11h15 Pause café – La Place (niveau moins 1)

Et présentation libre de projets : rendez-vous au niveau moins 1, à côté du café

## 11h15 – 12h45 : Travaux en ATELIERS (deuxième séquence)

### 7. Pour l'éducation PAR l'art !

Atelier proposé par le Collectif « Pour l'éducation, par l'art ». Animé par Marie STUTZ, directrice de l'ANRAT, accompagnée de deux comédiens de l'ARIA, Patrick PALMERO et Thomas FITTERER.

*Comment permettre à des élus et professionnels investis dans la construction de politiques d'éducation artistique et culturelle de mieux saisir les enjeux de la pratique ? Cet atelier proposera un temps d'expérimentation artistique collective.*

### 8. Développer les pratiques artistiques et culturelles. L'exemple de la musique au lycée en Basse-Normandie

Atelier proposé par le FAR (agence musicale régionale) et animé par Mériam KHALDI, chargée du développement des pratiques et des publics.

*Comment développer les pratiques musicales, artistiques et culturelles, au regard des autres pratiques ? Les dispositifs doivent-ils permettre l'accès ou reconnaître la pratique ? Un atelier participatif à partir de l'exemple des pratiques musicales des lycéens en Basse-Normandie*

### 9. Quelles pratiques d'éducation artistique et culturelle pour les collégiens ?

Atelier animé par Annabelle RENOUD, chargée de mission pour l'action culturelle auprès du DASEN de Saône-et-Loire, professeure de lettres modernes et Annie BONNARD, principale du Collège Jean Moulin de Montceau Les Mines.

*Il s'agira de mener, à travers des exemples concrets, une réflexion sur les pratiques d'éducation artistique et culturelle pour les collégiens : quels sont les enjeux de telles pratiques ? Quels outils/dispositifs/financements sont mis à disposition des enseignants pour mettre en œuvre ces pratiques ?*

#### 10. Le Festival ADO : du théâtre par, avec et pour les adolescents.

Atelier à partir du récit du projet mené par le Centre Dramatique de Normandie le Préau, animé par Pascal BANNING, directeur des relations avec le public et de l'action culturelle, coordinateur du Festival ADO et Laurence LOYER-CAMEMBOURG, directrice des Affaires Culturelles de la Manche.

*Comment se parler, comment se trouver d'une génération à l'autre, comment fabriquer ensemble ce demain qui leur appartiendra plus qu'à nous ? Quel monde donnons-nous aux jeunes générations et quelles valeurs leur transmettons-nous ?*

## 11. Les jeunes doivent-ils être une priorité ?

Atelier animé par Guillaume DESCAMPS directeur de la MPAA.

*Nous consacrons aux adolescents, aux jeunes, des rencontres, des journées de réflexion, des études, des dispositifs spécifiques, des tarifs réduits ... Mais en ont-ils quelque chose à faire?. Ont-ils besoin des institutions ou ont-elles besoin d'eux pour leurs statistiques de fréquentation et autres indicateurs d'activités... ? Et si on se demandait ce que veulent les jeunes ? Et si on le leur demandait ?*

## 12. Comment mettre en transversalité des politiques à destination de la jeunesse ?

Atelier animé par des élus membres du bureau de la FNCC : Hervé REYNAUD maire-adjoint à la Culture de Macon et conseiller départemental de Saône-et-Loire, membre du Bureau de la FNCC et Danielle BUYS, conseillère municipale de Tournefeuille, déléguée aux relations extérieures, vice-présidente de la FNCC

*Les adolescent-e-s et les jeunes adultes sont peu concerné-e-s par les politiques culturelles publiques alors même qu'il s'agit d'un âge pour lequel le rôle de la culture est particulièrement important. Comment mettre en valeur leur créativité au travers des politiques culturelles mais aussi de politiques plus transversales liées à l'éducation, l'urbanisme... ? Comment mieux entendre les jeunes, « dont la vocation est de contribuer à l'évolution et au progrès de la société » (Recommandation de Nairobi, Unesco) ?*

13h – 14h : Déjeuner – La Place (niveau moins 1)

14h : Départ en métro vers la MPAA St Germain

### TEMPS 3 – MPAA St Germain

14h30 : TABLE-RONDE interactive animée par Eric FOURREAU, directeur de Nectart et des Editions de l'Attribut.

### L'accès des jeunes aux pratiques artistiques et culturelles, un défi pour le Département

. Sarah GARCIA, conseillère municipale de la ville de Saint-Dizier, vice-présidente en charge des Affaires Culturelles de l'EPCI Agglo de Saint-Dizier, Der et Blaise.

. Raoul L'HERMINIER, Conseiller départemental délégué à l'économie et aux services de proximité au conseil départemental de l'Ardèche.

. Catherine MORIN-DESAILLY, sénatrice de la Seine-Maritime (Normandie), présidente de la commission culture, éducation, communication du Sénat.

. Catherine PRUNET, vice-présidente chargée de la Vie associative, du Sport et de la Culture au conseil départemental du Lot.

. Evelyne RABARDEL, 1ère vice-présidente du conseil départemental de Val de Marne déléguée à la Culture, vice-présidente de la FNCC.

16h00 : Conclusion de la 1<sup>ère</sup> Rencontre Nationale des Départements pour la Culture  
Florian SALAZAR-MARTIN, Président de la FNCC  
Laure DESCAMPS, Présidente de Culture et Départements  
Claudy LEBRETON, Président d'Arts Vivants et Départements,

En présence de Mme Audrey AZOULAY Ministre de la Culture et de la Communication, de Mr Dominique BUSSEREAU, président de l'ADF ou de son représentant. *(sous réserve)*

17h00 : Fin de la rencontre

---

*La 1<sup>ère</sup> Rencontre nationale des Départements pour la Culture est organisée par la fédération Arts Vivants et Départements, Culture et Départements et la Fédération Nationale des Collectivités pour la Culture, sous l'égide de l'Assemblée des Départements de France et du Ministère de la Culture et de la Communication, avec le concours de la MPAA/EPCC Ville de Paris, de la Plate-Forme Interrégionale d'échange et de coopération pour le développement culturel, de Canopéea, et des Editions de l'Attribut.*

---

**rencontrenationale.arts-vivants-departements.fr**

**coordination du programme** : Vincent LALANNE, consultant

### **Les sites de la Rencontre nationale :**

MPAA Saint-Germain - 4 rue Félibien - Paris 6<sup>ème</sup> (M° Odéon L4 ou Mabillon L10)  
Tel 01 85 53 02 10

MPAA La Canopée - 10 passage de la Canopée - Forum des Halles niveau 0 - Paris 1<sup>er</sup>  
(M° Châtelet – Les Halles, porte Pierre Lescot)  
Tel : 01 46 34 68 58

### **Comment se rendre de l'un à l'autre ?**

Compter 20 mn en métro pour aller de La Canopée à la MPAA St Germain

- **Mercredi 23 à 14h, pour vous rendre de La Canopée à la MPAA Saint-Germain :**  
prendre le métro Ligne 4 – Direction Montrouge. Se mettre dans les rames de tête.  
Arrêt Odéon. A la sortie, prendre le Boulevard Saint-Germain, direction Marché Saint-Germain, puis suivre les panneaux MPAA.

**Infos pratiques** : <http://www.mpa.fr/Informations-Pratiques-Canop>

**Contact et renseignements** : [fabienne.arsicaud@arts-vivants-departements.fr](mailto:fabienne.arsicaud@arts-vivants-departements.fr)

Fabienne Arsicaud - tel 06 10 78 59 92

**Inscriptions** : [rencontre.nationale@arts-vivants-departements.fr](mailto:rencontre.nationale@arts-vivants-departements.fr)

Séverine Gros - tel 06 61 93 68 05