

FORMATIONS 2020-2021



BASES DE L'INTELLIGENCE COLLECTIVE ET DE LA FACILITATION

> **Dates et lieu : 23 et 24 novembre 2020, en ligne (Zoom).**

OBJECTIFS

Compréhension :

- Découvrir les principes de l'intelligence collective.
- Comprendre ce qui permet à une équipe d'être performante, les notions d'inclusion, d'ouverture et de contrôle.
- Comprendre le rôle et la posture du facilitateur.

Méthodologie :

- Découvrir les principaux outils dont dispose un facilitateur.
- Découvrir les différents formats d'animation et de gestion d'un groupe.

PROGRAMME

Séquence 1 : 14h – 17h30

Apport théorique

- Principales notions d'intelligence collective selon Schutz
- Inclusivité
- Contrôle
- Ouverture
- Application à la conduite de réunion ou d'atelier
- Rôle et posture du facilitateur
- Ce qui relève de la fonction de facilitateur
- Quel positionnement pour être facilitateur
- En quelle situation a-t-on besoin d'un facilitateur

Réappropriation à partir des expériences vécus entre pairs

- Études de cas
- Échanges de pratiques

Les outils du facilitateur

- Méthodes d'animation pour inclure
- Méthodes d'animation pour décider

PRÉREQUIS

- Être amené à concevoir des actions coopératives ou porter des dispositifs partenariaux,
- Avoir animé des réunions ou des groupes de travail,
- Bonne connaissance des pratiques artistiques, du monde du spectacle vivant et son organisation.

Séquence 2 : 9h – 12h30

Apport méthodologiques : les outils du facilitateur

- Comment construire une mémoire et une représentation collective
- Méthodes d'animation pour imaginer
- Méthodes d'animation pour partager
- Présentation de différents formats d'animation (World Café, Pro Action Café, Forum ouvert)
- Comment articuler les différentes phases et postures pour animer une équipe

Études de cas et mise en pratique

PUBLIC

Ce module pédagogique s'adresse à des personnes qui souhaitent découvrir les notions d'intelligence collective et de facilitation. Il permet d'accéder à la formation « Animer et conduire un atelier collaboratif à distance ».

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE DE LA FORMATION

La formation sera organisée lors d'une session distantielle sur Zoom.

Elle alternera des temps d'explications de contenus théoriques, la présentation de cas et des temps d'échanges et d'ateliers.

Un espace partagé en ligne sera accessible en amont, au cours et durant 1 mois après la formation.

FORMATEUR

Yves-Armel Martin

Dirigeant du Bureau des Possibles

- Design de service, innovation collaborative, prospective appliquée
- 25 ans d'innovation numérique et publique au sein du Living Lab Erasme.
- Ingénieur : Polytechnique - Telecom Paris Tech - Stanford University

Conception et animation d'évènements collaboratifs

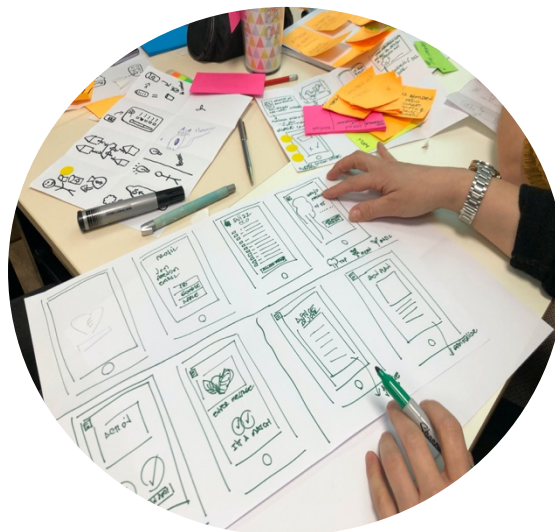
- Museomix : co-fondateur de la communauté internationale Museomix, organisation de sprint créatifs dans des musées de Lyon, Grenoble, St Etienne, Bern...
- Conception-organisation d'hackathons : Gare-remix, Edumix (Session 100 % en ligne 2020).
- Organisation de sessions d'intelligence collective : Rencontre Nationale Danse 2019, Rencontre nationale des Départements pour la culture 2018, Imaginales de l'Habitat (Est Métropole Habitat), Les Labs de l'Insertion (Département de Guadeloupe)...

Conduite de projets de design de service

- Réalisation de produits numériques (applications mobiles, muséographie interactive, escape game).
- Conduite de projets de codesign participatifs (logement sociale et vieillissement),
- Conception de dispositifs innovants éducatifs (classes culturelles numériques).

Conception et animation de formation, ou intervenant pour :

- CNFPT (Le multimédia au service de la médiation en Musée),
- OCIM (numérique, méthodes agiles et médiation culturelle),
- Messidor (formation à l'animation d'ateliers à distance)
- Ecole des cadres missionnés de l'enseignement catholique (intelligence collective, stratégies managériales).



INFORMATIONS PRATIQUES

PUBLIC

Toutes nos formations s'adressent aux directeurs/trices et membres des équipes des organismes et conseils départementaux qui adhèrent à la Fédération Arts Vivants et Départements.

Elles sont également ouvertes à des participants extérieurs dans la limite des places disponibles.

TARIFS

Nos tarifs sont les mêmes pour toutes nos formations et varient en fonction de la durée de la formation.

Pour les formations d'1 jour (7 heures) :

- Adhérents FAVD : 200 € TTC pour l'inscription du 1er salarié/agent, puis 100 € TTC pour une inscription supplémentaire dans la limite de 2 salariés/agents par structure.
- Non-Adhérents FAVD : 350 € TTC par personne.

Pour les formations de 2 jours :

- Adhérents FAVD : 200 € TTC pour l'inscription du 1er salarié/agent, puis 100 € TTC pour une inscription supplémentaire dans la limite de 2 salariés/agents par structure.
- Non-Adhérents FAVD : 600 € TTC par personne.

EVALUATION

Le bilan pédagogique de nos formations sera réalisé avec :

- Un débat collectif avec les stagiaires à l'issue des formations,
- Des fiches individuelles d'évaluation,
- Un bilan pédagogique réalisé avec les formateurs,
- Une évaluation globale réalisée à partir de l'ensemble de ces supports.

La Fédération Arts Vivants et Départements est à l'écoute de toute demande spécifique en cas de situation de handicap, afin de faciliter votre participation à nos formations.

Fédération Arts Vivants et Départements

c/° La Halle Tropisme Boite 44
121 rue Fontcouverte 34000 Montpellier

Renseignements et inscriptions : formation@arts-vivants-departements.fr

arts-vivants-departements.fr
facebook.com/FederationAVD
twitter.com/FederationAVD

