

# FORMATIONS 2020-2021



# ANIMER ET CONDUIRE UN ATELIER COLLABORATIF A DISTANCE

> **Dates et lieu : 30 novembre, 4 et 11 décembre 2020, en ligne (Zoom).**

## OBJECTIFS

Compréhension :

- Comprendre les mécaniques et motivations qui sous-tendent les comportements des participants à des réunions ou ateliers en ligne et connaître des solutions pour les prendre en compte au bénéfice de la dynamique de groupe.
- Comprendre comment adapter les principes de l'intelligence collective à des situations distancielles.

Développer des compétences de facilitation en ligne :

- Intégrer les bons comportements pour animer une réunion ou un atelier en ligne, travailler ses réflexes de facilitateurs.
- Choisir le bon format d'animation et l'adapter à une situation distancielle.

Développer des compétences techniques :

- S'entraîner afin de bien utiliser les outils numériques pour animer une réunion ou un atelier.
- Découvrir des outils technologiques pour faire fonctionner une équipe collaborative en ligne.

## PROGRAMME

### Séquence 1 : 14h - 17h30

#### Apport théorique

- Rappel des principes de bases de l'intelligence collective
- Transposition à une réunion en ligne : préparation, rituels, animation
- Travail sur la pyramide des besoins d'un participant à une session distante

#### Mise en pratique

- Organiser une réunion en ligne
- Piloter une réunion en ligne

#### Compétences techniques

- Utilisation de la vidéoconférence en situation d'animation : les points clefs à maîtriser. Retour d'expérience.
- Atelier pratique : utilisation d'un système de visioconférence (zoom) + cadrer et lancer une réunion distante

### Séquence 2 : 9h - 12h30

#### Apport théorique et études de cas

- Travailler l'inclusion. Exemples d'animations.
- Instauration d'un climat d'écoute et de partage.
- Inventer des codes et des rituels.

#### Mise en pratique

- Faciliter des échanges de qualité en ligne
- Co-imaginer : Les règles du brainstorming et sa transposition en ligne. Comment susciter la créativité
- Décider : Voter à distance
- Contribuer : Comment collecter les contributions d'équipes

#### Compétences techniques

- Utiliser les outils de tableaux blancs en ligne (Framemo et Miro)
- Mentimeter : capter l'attention, collecter des contributions ou faire un sondage
- Google Slides ou Framapad : collecter les contributions d'équipes

## **PUBLIC**

Ce module pédagogique s'adresse à des personnes ayant déjà une première connaissance des principaux formats et mécaniques d'intelligence collective et de facilitation, et s'étant déjà exercées à faciliter des groupes de travail.

## **ORGANISATION PÉDAGOGIQUE DE LA FORMATION**

La formation sera construite à partir de l'expérience vécue et des difficultés rencontrées par les participants en situation de facilitation. Des apports théoriques permettront de répondre et d'expliquer les difficultés évoquées. Des exercices seront ensuite menés sur des cas concrets, et du coaching de groupe sera exercé pour travailler les postures et mettre en pratique les aspects théoriques.

Un espace partagé en ligne sera accessible en amont, au cours et durant 1 mois après la formation.

## **FORMATEURS**

**Yves-Armel Martin**

**Dirigeant du Bureau des Possibles** (voir description p4)

**Kevin Vennitti**

**Facilitateur et designer interactif au sein du Bureau des Possibles**

Responsable Pédagogique du DNMADE, Pôle Supérieur de Design, Villefontaine

- DSAA design interactif (diplôme supérieur d'arts appliqués) / Pôle Supérieur de Design, Villefontaine
- BTS design graphique option médias numériques / Pôle Supérieur de Design, Villefontaine

Réalisations :

- Conception d'outils numérique et facilitation pour l'agence Nod-A
- UX des services Toodego + Pass Urbain + Grand Lyon Connect
- Mention spéciale du jury lors de la #GameJam en 48H avec le jeu vidéo « Luminus » (interface tangible) CCSTI La Casemate, Grenoble mars 2015
- Premier prix local et « Global Nomination » internationale pour le projet santé CARE API, NASA Space Apps Challenge, Lyon avril 2016

## **PRÉREQUIS**

- Avoir une première connaissance des principaux outils de l'intelligence collective,
- Être amené à concevoir des actions coopératives ou porter des dispositifs partenariaux,
- Aptitudes à l'animation de réunions ou de groupes de travail,
- Bonne connaissance des pratiques artistiques, du monde du spectacle vivant et son organisation,
- Avoir une certaine habitude des outils numériques (partage de document, visioconférence...)

## **CONDITIONS DE PARTICIPATION**

Il est proposé aux stagiaires qui le souhaitent de mettre en pratique leur savoir-faire en tant que facilitateurs/ -trices en ligne de la deuxième journée du colloque LUCAS qui se déroulera **le 11 décembre 2020**. Pour plus d'informations, nous vous invitons à contacter la Fédération au moment de l'inscription.

# INFORMATIONS PRATIQUES

---

## **PUBLIC**

Toutes nos formations s'adressent aux directeurs/trices et membres des équipes des organismes et conseils départementaux qui adhèrent à la Fédération Arts Vivants et Départements.

Elles sont également ouvertes à des participants extérieurs dans la limite des places disponibles.

## **TARIFS**

Nos tarifs sont les mêmes pour toutes nos formations et varient en fonction de la durée de la formation.

### **Pour les formations d'1 jour (7 heures) :**

- Adhérents FAVD : 200 € TTC pour l'inscription du 1er salarié/agent, puis 100 € TTC pour une inscription supplémentaire dans la limite de 2 salariés/agents par structure.
- Non-Adhérents FAVD : 350 € TTC par personne.

### **Pour les formations de 2 jours :**

- Adhérents FAVD : 200 € TTC pour l'inscription du 1er salarié/agent, puis 100 € TTC pour une inscription supplémentaire dans la limite de 2 salariés/agents par structure.
- Non-Adhérents FAVD : 600 € TTC par personne.

## **EVALUATION**

Le bilan pédagogique de nos formations sera réalisé avec :

- Un débat collectif avec les stagiaires à l'issue des formations,
- Des fiches individuelles d'évaluation,
- Un bilan pédagogique réalisé avec les formateurs,
- Une évaluation globale réalisée à partir de l'ensemble de ces supports.

*La Fédération Arts Vivants et Départements est à l'écoute de toute demande spécifique en cas de situation de handicap, afin de faciliter votre participation à nos formations.*

## **Fédération Arts Vivants et Départements**

c/° La Halle Tropicisme Boite 44

121 rue Fontcouverte 34000 Montpellier

Renseignements et inscriptions : [formation@arts-vivants-departements.fr](mailto:formation@arts-vivants-departements.fr)

[arts-vivants-departements.fr](http://arts-vivants-departements.fr)  
[facebook.com/FederationAVD](https://facebook.com/FederationAVD)  
[twitter.com/FederationAVD](https://twitter.com/FederationAVD)

