



PROGRAMME DE FORMATION



**Formations professionnelles et
rencontres**

**Musique,
danse & cirque**

2018/2019

Sommaire

Musique

DEM en formation continue	P. 3
Formation professionnelle - Les chants polyphoniques	P. 4
Formation professionnelle - Le projet d'établissement	P. 7
Formation professionnelle - MAO Live	P. 8

Danse

P. 5 Formation - Autour de l'exposition « A chaque danse ses histoires »
--

Cirque

Formation professionnelle - Pour une approche du clown	P. 6
--	------

Centre de ressources

P. 9 Journées d'information et rencontres professionnelles
--

Infos pratiques	P. 10
Bulletin d'inscription	P. 11
Financement	P. 12
Arts Vivants en Vaucluse / Auditorium Jean Moulin	P. 13

Formation professionnelle - Musique DEM* en formation continue

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon et le Conservatoire de musique à Rayonnement Intercommunal du Pays d'Apt Luberon

Sélection // Septembre 2018

- Interprétation : 2 œuvres dans la discipline choisie par le candidat (dans 2 esthétiques différentes - durée 20 minutes)

- Entretien : durée 20 minutes

Le candidat doit obligatoirement se présenter avec un dossier de quelques pages relatant son parcours et ses expériences artistiques (prestations, auditions, répertoires abordés...)

Contenu

1^{ère} année // Début de la formation : novembre 2018

Par semaine

- 2h de FM (dispense si UV du Brevet d'Etudes Musicales)

- 1h de cours d'instrument

- 1h de pratique collective (dispense si parcours artistique et/ou pédagogique validé lors de l'entretien d'entrée)

2^{ème} année :

- 1h/semaine de cours d'instrument

- Tutorat avec un professeur titulaire d'un C.A

Sur l'ensemble du cycle :

- Participation à des journées de formation consacrées à la culture musicale et aux pratiques collectives, organisées par Arts Vivants en Vaucluse dans le cadre de son plan de formation (ou master class).

* Diplôme d'Etudes Musicales

2018 -2020

Date limite d'inscription

14 septembre 2018

Conditions d'inscription

- être en poste depuis au moins 3 ans

- avoir 25 ans minimum

- obtenir l'accord de l'employeur

- avoir un niveau fin de 2^{ème} cycle

Public concerné

Enseignants de musique en poste au sein d'un établissement d'enseignement artistique vaclusien.

Examen de sortie

Labellisé par le CRR du Grand Avignon

- Prestation instrumentale de 30 minutes

- Examen de l'ensemble des UV et d'un dossier pédagogique réalisé par le candidat dans le cadre de son tutorat.

Les participants à cette formation s'inscrivent dans l'un des 2 conservatoires partenaires (Apt ou Avignon) et peuvent bénéficier, sous forme de convention de l'accès à l'ensemble des cours collectifs proposés par ces établissements (dans la mesure des places disponibles) .

Contact : Nicolas CHATENOU, chargé de mission Musique - 04 90 86 70 74 ou 06 30 22 85 80 - musique@artsvivants84.fr

Formation Professionnelle - Musique

Les chants polyphoniques

LUNDI 3 et MARDI 4 SEPTEMBRE 2018
De 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h

Cette formation propose une approche du chant polyphonique (provençal, occitan) au travers du répertoire métissé de « Radio Babel Marseille » ainsi qu'une sensibilisation à la pratique du beatbox.

Contenu

- Acquisition d'outils de technique de chant et de percussions vocales.
- Transmission de la pratique du chant polyphonique par l'oralité.

Date limite d'inscription

31 août 2018

Nombre de places : 20

Publics concernés

Enseignants de musique, musiciens intervenants en milieu scolaire, chanteurs.

Coût : 150€

Lieu

A définir



Intervenants

RADIO BABEL MARSEILLE forment un combo polyphonique hors normes. Ancrés à Marseille, ces fils de La Joliette mélangent mélodies orientales, voix gitanes ou corses et hip-hop vocal sur fond de beatbox et de percussions traditionnelles. **Gil ANIORTE PAZ** au chant polyphonique et **Mathieu JACINTO** au beatbox interviendront dans cette formation.

Contact : Nicolas CHATENOUD, chargé de mission Musique
04 90 86 70 74 ou 06 30 22 85 80 - musique@artsvivants84.fr

Formation Professionnelle - Danse

Autour de l'exposition « A chaque danse ses histoires »

Objectifs

Formation à l'histoire de la danse et sensibilisation à la pratique dansée.

Cette formation s'articulera autour d'un contenu théorique et pratique.

Prévoyez des vêtements souples !



Intervenante

Catherine VERNERIE a fondé la Compagnie Trisunic en 1985 et ne l'a plus quittée, naviguant entre création de spectacles, interprétation, danse en milieu scolaire, enseignement et formation à la Technique Alexander.

MERCREDI 3 OCTOBRE 2018
De 13h30 à 16h30

Date limite d'inscription

31 septembre 2018

Publics concernés

Enseignants et professeurs de l'Éducation nationale,
porteur de projets.

Coût : Gratuit

Lieu

Auditorium Jean Moulin
970, chemin des estourans
84250 Le Thor

Contact : Julie SPIEWAK, chargée de mission Éducation artistique et culturelle
04 90 86 70 75 ou 06 58 75 34 64 - communication@artsvivants84.fr

Formation Professionnelle - Cirque

Pour une approche du clown

JEUDI 25 ET VENDREDI 26 OCTOBRE 2018
De 9h à 12h et de 13h30 à 16h30

Objectifs

Cette formation n'a pas pour objectif de fournir une méthode ou un apprentissage de « trucs qui font rire ».

Il sera plutôt question ici d'explorer sa propre présence « clown », de tenter une apparition de cet être à l'intérieur de nous que l'on nomme «clown».

Contenu

- Exercices de groupe mettant chacun en contact avec son écoute, son corps, son lien avec l'extérieur tout en restant conscient de sa perception intérieure.
- Travail scénique : moments individuels et collectifs, expériences de déchiffrage de son propre monde « clown » et de la jubilation qui en découle.
- Approche du « nez du clown ».



Intervenant

Anne GAILLARD est comédienne. En 2000, elle découvre le clown avec la compagnie l'Entreprise François Cervantes, participe à «l'atelier du Lundi» avec Catherine Germain, au «garage» atelier d'acteur pendant dix ans. Elle joue dans «Carnages» de François Cervantes et anime des stages conjointement au spectacle.

Elle intervient autour du clown au conservatoire d'Avignon. Elle est souvent sollicitée pour être regard extérieur pour de jeunes compagnies. Elle a créé deux solos en 2008 et 2015 avec son clown «Giselle».

Date limite d'inscription

19 octobre 2018

Nombre de places : 12

Publics concernés

Professeurs de théâtre, intervenants en milieu scolaire, comédiens, musiciens, danseurs.

Coût : 100€

Lieu

Centre départemental de Rasteau
746, route du Stade
84110 Rasteau

Repas et hébergements possibles sur place sur réservation

Contact : Nicolas CHATENOUD, chargé de mission Musique
04 90 86 70 74 ou 06 30 22 85 80 - musique@artsvivants84.fr

Formation Professionnelle - Musique

Le projet d'établissement

Cette formation propose aux responsables d'établissements d'enseignements artistiques (équipes de direction et responsables administratifs des collectivités territoriales) d'acquérir des outils techniques et de réflexion sur la conception, l'animation et la mise en œuvre de leur projet d'établissement.

Pour cela sera abordée la question de la traduction de la commande politique en matière d'enseignement artistique spécialisé. Nous verrons aussi comment permettre au projet d'établissement de correspondre aux attentes d'un territoire en fonction de sa diversité.



NOVEMBRE 2018 (2 jours)
Dates et horaires à définir

Publics concernés

Responsables d'établissements d'enseignements artistiques (équipes de direction et responsables administratifs des collectivités territoriales)

Coût : 150€

Lieu

Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon
3, rue du Général Leclerc - Avignon

Intervenant

Jérôme CHRÉTIEN : Après une formation à l'INET (Institut National des études territoriales) ainsi qu'au CNSMD (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse) de la ville de Paris, Jérôme Chrétien a dirigé des conservatoires à rayonnement départemental, intercommunal et assure aujourd'hui la direction du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon.

Contact : Nicolas CHATENOUD, chargé de mission Musique
04 90 86 70 74 ou 06 30 22 85 80 - musique@artsvivants84.fr

Formation Professionnelle - Musique

M.A.O : Logiciel Ableton Live

Cette formation propose de découvrir ce logiciel spécialement développé pour la musique live ainsi que pour le montage multipiste. Outil de création sonore, Live permet la manipulation de sons existants ou captés en direct.

Après une présentation des éléments qui composent l'interface et les fonctionnalités du logiciel, chaque participant mettra en œuvre ces informations en réalisant une création sonore.

Contenu

- Acquérir les connaissances de base de ces logiciels.
- Découvrir les techniques d'enregistrement, de montage
- Composer, arranger des fragments musicaux à l'aide de ces outils.
- S'initier à la manipulation en direct de fichiers sonores.



AVRIL 2019
Dates et horaires à définir

Date limite d'inscription

23 mars 2019

Nombre de places : 10

Publics concernés

Enseignants de musique, intervenants en milieu scolaire, musiciens, techniciens sons.

Coût : 150€

Lieu

École de musique et de danse
Pôle Culturel Camille Claudel
285, avenue d'Avignon - Sorgues

Intervenant

Stéphane MORISSE : Régisseur son, musicien et compositeur, notamment pour le théâtre et la danse, utilisateur du logiciel Live depuis la version 1.

Contact : Nicolas CHATENOUD, chargé de mission Musique
04 90 86 70 74 ou 06 30 22 85 80 - musique@artsvivants84.fr

Professionnels du spectacle, vous avez besoin d'être informés et de rencontrer des personnes ressources lors de vos parcours.

Tous les derniers jeudis du mois de 9h à 12h30

Rencontres professionnelles sur rendez-vous avec Arts Vivants en Vaucluse

Arts Vivants en Vaucluse vous propose de rencontrer un chargé de mission lors d'entretiens individuels (gratuits et sur rendez-vous) pour un accompagnement personnalisé.

Lieu : Arts Vivants en Vaucluse - Avignon

Informations / inscriptions :

Rendez-vous auprès du chargé de mission Musique au 04 90 86 70 74 ou musique@artsvivants84.fr

Rendez-vous auprès de la chargée de mission Education artistique au 04 90 86 70 75 ou communication@artsvivants84.fr

Infos pratiques

Modalités d'inscription

Pour vous inscrire, il suffit de nous retourner le bulletin d'inscription dûment complété et accompagné, le cas échéant, du règlement à :
Arts Vivants en Vaucluse, 51 rue des Fourbisseurs, 84000 Avignon

Le règlement s'effectue par chèque, libellé à l'ordre d'Arts Vivants en Vaucluse. Des échelonnements de paiement sont possibles après accord d'Arts Vivants en Vaucluse – Se renseigner auprès du chargé de mission concerné.

Les inscriptions sont enregistrées par ordre de réception. Toute absence à la formation ou au stage doit être signalée au moins 15 jours avant le début de celui-ci, le remboursement des frais pédagogiques s'effectuant à cette condition.

Arts Vivants en Vaucluse se réserve le droit d'annuler ou de reporter des formations ou des stages. Dans le cas d'une annulation, les frais seront remboursés intégralement.

Les frais d'hébergement et de restauration sont à la charge des participants.

Où se déroulent les formations et les rencontres ?

Arts Vivants en Vaucluse

51 rue des Fourbisseurs
84000 Avignon

Auditorium Jean Moulin

971 chemin des Estourans
84250 Le Thor

Centre départemental - Rasteau

746 route du Stade
84100 Rasteau

Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon

3 rue du Général Leclerc
84000 Avignon

École de musique et de danse - Sorgues

Pôle Culturel Camille Claudel
285 avenue d'Avignon
84700 Sorgues

Bulletin d'inscription

Je souhaite m'inscrire à

Musique

- DEM en formation continue
- Les chants polyphoniques
- Projet d'établissement
- MAO Logiciel LIVE

Danse / Cirque

- Autour de l'exposition « A chaque danse ses histoires »
- Pour une approche du clown

Pour vous inscrire, il suffit de nous retourner le bulletin d'inscription dûment complété et accompagné du règlement à :
Arts Vivants en Vaucluse, 51 rue des Fourbisseurs, 84000 Avignon

Vos coordonnées

Nom :
Prénom :
Adresse :

Tel : Portable :

Mel :

Age :

Profession :

Discipline / instrument :

Le cas échéant, merci de préciser l'école de musique, de danse ou de cirque, orchestre ou groupe/compagnie dont vous êtes issu(e) :

Parcours artistique :

.....
.....
.....

Pour les professionnels, merci de préciser votre/vos diplôme(s) :

- DE
- CA
- Dispense
- DUMI
- Autres (précisez)

Date :

Signature

Conformément à la loi informatique et liberté - loi n°78-17 du 06.01.1978 – art. 27, nous vous informons que les informations ci-dessus sont informatisées. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur les données nominatives vous concernant.

Autorisation droits photos / enregistrement audiovisuel

Je soussigné(e)autorise Arts Vivants en Vaucluse à prendre des photographies ou à procéder à un enregistrement sonore et/ou audiovisuel réalisé à l'occasion de la formation à laquelle je participe. Aucune contrepartie financière quelle qu'elle soit ne peut être demandée. Arts Vivants en Vaucluse s'engage à utiliser ces photographies / enregistrements dans un but non commercial afin de pourvoir aux besoins d'illustration et d'archives des projets menés par Arts Vivants en Vaucluse et dans le respect de la vie privée de la personne.

Dans le cas d'un enfant mineur, merci de joindre au présent bulletin une autorisation parentale écrite.

Financement de votre formation dans le cadre de la formation professionnelle

Arts Vivants en Vaucluse est une structure agréée organisme de formation

Pour les salariés du secteur privé

> Contactez votre employeur et l'OPCA dont vous dépendez (Afdas, Uniformation)

UNIFORMATION Provence-Alpes-Côte d'Azur
4, rue Léon Paulet
13295 Marseille Cedex 08
tel. 0820.205.206
unifmarseille@uniformation.fr
www.uniformation.fr

AFDAS Délégation Sud Est
40, boulevard de Dunkerque - BP 71663
13566 Marseille cedex 02
tel : 04.91.99.41.98
marseille@afdass.com
www.afdass.com

Pour les salariés du secteur public

> Contactez le service des ressources humaines de votre collectivité.

Pour tout renseignement et demande de devis, prenez contact avec le/la chargé(e) de mission en charge de la formation.

Cadre réservé à la formation professionnelle

(prise en charge dans le cadre de la formation continue)

Ma formation peut être prise en charge par :

.....
Votre employeur

Nom de l'entreprise ou de la collectivité :
.....

Contact de la personne en charge de votre dossier :
.....

Adresse :

Tel :

Mel :

Date

Cachet et signature de l'employeur



Arts Vivants en Vaucluse certifié conforme qualité formation

Arts Vivants en Vaucluse / Auditorium Jean Moulin

Contacts

Directrice par interim
Nathalie Bègue
administration@artsvivants84.fr

Chargé de mission musique
Nicolas Chatenoud
04 90 86 70 74
musique@artsvivants84.fr

Chargée de mission éducation artistique
Chargée de communication
Julie Spiewak
04 90 86 70 75
communication@artsvivants84.fr

Chargée du réseau ressource
Marianne Brachet
04 90 86 70 71
annuaire@artsvivants84.fr

Arts Vivants en Vaucluse assure une mission d'information et de ressources, de formation, de diffusion et de coordination. Elle est un partenaire privilégié des acteurs de la vie culturelle : collectivités locales, associations, lieux de diffusion, artistes professionnels, amateurs, pédagogues.

Arts Vivants en Vaucluse, dans un souci de démocratisation culturelle, favorise la mise en place d'actions en milieu scolaire et auprès des publics «empêchés» et la structuration de l'enseignement de la musique et de la danse.

Elle veille à l'équilibre de l'offre artistique et culturelle du département. A ce titre, elle a une mission incitative, de sensibilisation des publics et d'accompagnement des professionnels

Arts Vivants en Vaucluse est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication et le Conseil départemental de Vaucluse. Depuis le 1er septembre 2012, le Conseil départemental de Vaucluse a également confié à Arts Vivants en Vaucluse la gestion et la programmation de l'Auditorium Jean Moulin au Thor. Depuis septembre 2015, et pour 3 ans, Arts Vivants en Vaucluse coordonne l'activité culturelle du centre départemental de Rasteau.



51, rue des Fourbisseurs - 84 000 Avignon
04 90 86 11 62 - info@artsvivants84.fr

www.artsvivants84.fr