

RENCONTRE NATIONALE DANSE #3

📍 BEZONS (95)
THÉÂTRE PAUL ELUARD
SCÈNE CONVENTIONNÉE DANSE

LA GRANDE SCÈNE

PLATEFORME NATIONALE
DES PETITES SCÈNES OUVERTES

📍 PARIS
CARREAU DU TEMPLE

7 & 8 DÉCEMBRE 2017



les petites
scènes
ouvertes

val
d'oise
le département

Centre régional
du spectacle

DRAC

THÉÂTRE
PAUL
ELUARD



MAIRIE DE PARIS



adami

le CARREAU
DU TEMPLE

bezons

RENCONTRE NATIONALE DANSE #3 et LA GRANDE SCÈNE

s'associent pour créer un événement pour la danse jeudi 7 et vendredi 8 décembre 2017.

Rencontre Nationale Danse #3 / Théâtre Paul Eluard / Bezons (95) de 9h30 à 16h

Co-organisée par le Conseil Départemental du Val d'Oise, la Fédération Arts Vivants et Départements, le Théâtre Paul Eluard - scène conventionnée danse de Bezons, en coopération avec le réseau Escales Danse en Val d'Oise et le partenariat du Ministère de la culture.

3^{ème} Rencontre Nationale Danse

Après Vannes en 2013 et St Herblain en 2015, cette nouvelle édition se construit autour de deux journées d'échanges et de débats avec des professionnels du champ chorégraphique : artistes, chercheurs, journalistes, programmeurs, producteurs, médiateurs...

La Rencontre est ouverte aux professionnels, aux élus, aux étudiants, aux danseurs amateurs... Elle questionnera les liens entre danse et société avec comme thèmes :

- Mutations économiques, mutations chorégraphiques ?
- Représenter le corps, que s'autorise-t-on ?
- Artiste chorégraphique, artiste engagé ?
- Danse, reflet du corps social ?
- Hôpital, prison, écoles... des projets chorégraphiques spécifiques ?
- Artiste/amateur, qui a besoin de qui ?

À noter :

Jeudi 7 décembre à 20h30

Sweat baby sweat de Jan Martens proposé par le TPE, en lien avec le réseau Escales Danse en Val d'Oise



La Grande Scène, plateforme nationale des Petites Scènes Ouvertes / Carreau du Temple / Paris à 18h et 20h30

Soutenue par le Ministère de la culture, l'ADAMI, la DRAC Ile-de-France et la Mairie de Paris.

Les Petites Scènes Ouvertes, réseau national pour l'émergence en danse, accompagne et promeut les jeunes auteurs chorégraphiques. Ce projet rassemble 7 structures défendant la création chorégraphique : Les Journées Danse Dense, pôle d'accompagnement pour l'émergence chorégraphique à Pantin, Les Eclats - Pôle artistique dédié à la danse contemporaine en Nouvelle Aquitaine, Le Gymnase I CDCN Roubaix - Hauts de France, L'étoile du nord - scène conventionnée pour la danse à Paris, Danse à tous les étages - scène de territoire danse en Bretagne, Le Centre chorégraphique national de Tours - direction Thomas Lebrun ainsi que Chorège / Relais Culturel Régional du Pays de Falaise et festival Danse de tous les Sens.

La Grande Scène est la plateforme nationale des Petites Scènes Ouvertes. Elle propose dix courtes pièces ou extraits de spectacle portés par de jeunes chorégraphes sélectionnés suite à un appel à candidatures. Le réseau propose un accompagnement en production et en diffusion à 2 jeunes compagnies.

Jeudi 7 décembre à 18h

Djino Aलो Sabin et Christiana Towle (75) : *Debout - se relever*
Leslie Mannès / Sitoïd / Vincent Lemaître (Belgique) : *Atomic 3001*
Eloïse Deschemin (16) : *Etude de cas ; Eloïse D (ma vie minuscule)*

Jeudi 7 décembre à 20h30

Valeria Giuga (31) : *Has been - she was dancing*
David Llari (13) : *Slave*

Vendredi 8 décembre à 18h

Benjamin Bertrand (86) : *Rafales*
Flora Détraz (61) : *Tutuguri*

Vendredi 8 décembre à 20h30

Jian Dai (69) : *On Alert*
Paul Changarnier (69) : *H o m e*

Salons d'artistes à l'issue des représentations réservés aux professionnels.



Informations pratiques | réservations

Entrée libre - réservation obligatoire (à partir du 1^{er} septembre 2017)

Des navettes sont organisées pour permettre au public d'assister aux deux événements. Départ à 16h du TPE sur inscription.

Pour LA GRANDE SCÈNE : Céline Luc, coordinatrice

06 19 17 09 12 - contact@petites-scenes-ouvertes.fr - www.petites-scenes-ouvertes.fr

Pour la RND#3 : Elsa Boncoeur, responsable des relations avec les publics

01 34 10 20 20 - publics@tpebezons.fr - www.tpebezons.fr