

Référence	Date/heure	Salle	Titre	Note d'intention	Animateurs
Atelier 1	jeudi 14h-14h30	SR 2	Atelier « Méthodes de saisie et partage de données »	<p>Partage d'expérience sur les méthodes de saisies et de partage de données pour la réalisation de l'Agenda mutualisé et l'Atlas culturel</p> <p>L'ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur a développé en 2014 un Atlas régional culturel sur l'ensemble des secteurs : spectacle vivant ; livre ; arts visuels : cinéma-audiovisuel ; patrimoine ; culture scientifiques et techniques ; cultures-langues régionales ; musée. Il s'agit d'une représentation cartographique des données issues de la base RIC en Provence-Alpes-Côte d'Azur.</p> <p>Par ailleurs, l'Agence développe actuellement, en partenariat avec l'Agence régionale du livre et l'Espace culture, un site Internet qui présentera un agenda des manifestations culturelles en région Provence-Alpes-Côte d'Azur (CULTURO).</p> <p>L'objectif de cet atelier est de présenter les modalités de saisie dans le RIC pour ces deux outils mais aussi d'échanger avec les participants sur les contraintes et problèmes rencontrés.</p>	Atelier animé par Jean-Louis Battistetti, responsable du Centre d'information et de documentation et Laurence Charrier, coordinatrice régionale du réseau RIC en Paca (ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur)
Atelier 2	jeudi 14h-14h30	SR 1	« L'envoi de messages électroniques en masse : comment être lu ? »	<p>Le travail autour de l'information culturelle implique de connaître l'ensemble des contraintes pesant sur l'utilisation de l'emailing.</p> <p>Cet atelier a pour objectif d'aborder différentes notions qu'elles soient techniques, juridiques, ou éditoriales, qui gravitent autour de l'envoi d'actualités ponctuelles et de lettres d'infos. Cet atelier abordera ainsi les méthodes à privilégier, le choix des outils et les pièges à éviter pour réussir sa campagne d'emailing.</p>	Atelier animé par Franck Cabandé (Chef de projets à l'AVEC) et Arnault Debris (Correspondant RIC pour le FAR)
Atelier 3	jeudi 15h30-16h	SR 1	Outils Bureautique/ Exploitation	<p>Atelier de présentation de plusieurs outils bureautique du RIC :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les tableaux prédéfinis, - la monographie, - l'adressage, - le routage 	Mounir Tarifi (Administrateur du RIC)

Atelier 4	jeudi 15h30-16h	SR 2	La veille interne	<p>La PFI s'est engagée de par le groupe « Information / Documentation », dans un travail de réflexion sur les étapes de circulation de l'information culturelle. Ce groupe s'est ainsi intéressé dès le départ, à la question de la veille informationnelle à travers une définition, des thématiques, des pratiques, et des méthodologies communes.</p> <p>Une volonté de travailler sur un outil mutualisé, à la place d'outils dispersés dans leur fonction et leur utilisation, a émergé au sein de la PFI. Le principe de conception retenu a été celui d'une plateforme numérique de veille mutualisée, qui regroupe des fonctions et des besoins encore non couverts au sein de ces structures régionales.</p> <p>Cet atelier a pour objectif de présenter les démarches de réflexion, d'élaboration, d'utilisation et d'évaluation de cet outil de veille mutualisé.</p>	Atelier animé par Franck Cabandé (Chef de projets à l'AVEC)
Atelier 5	jeudi 17h05-17h45	SR 1	Dispositif numérique de valorisation du territoire	<p>1. GéoCulture – Le Limousin vu par les artistes GéoCulture vise à mettre à la disposition d'un large public des contenus artistiques numériques qui s'inscrivent dans le territoire de la région Limousin. GéoCulture a une finalité à la fois culturelle (mieux faire connaître les richesses culturelles de la région) et touristique (valoriser le territoire par des richesses culturelles peu ou non visibles a priori). Le principe est de partir du territoire du Limousin et de tenter de rassembler un nombre suffisant de représentations esthétiques (textes littéraires, photographies, peintures, sons, vidéo...) s'y inscrivant. Cet atelier présentera ce projet de sa naissance à ses évolutions passées et futures.</p> <p>2. La Picardie vue par les écrivains La Picardie vue par les écrivains est un service numérique qui propose, via un site internet (en format responsive) une géographie littéraire d'extraits de textes géolocalisés pour le lien étroit qu'ils entretiennent avec un lieu.</p> <p>Cette plateforme donne accès à des œuvres littéraires (contemporaines ou patrimoniales) décrivant des lieux de la Picardie et des ressources liées à des lieux de mémoire littéraire.</p> <p>La Picardie vue par les écrivains est une déclinaison régionale du projet portée jusqu'en 2014 par la FILL : « la France vue par les écrivains ».</p> <p>Le site internet actuellement en ligne est une version d'évaluation (http://www.lapicardievueparlesecrivains.fr)</p>	Atelier animé par Giulia Garatto (Assistante de projets à l'AVEC) et Thierry Ducret (Directeur du CR2L Picardie)

<p>Atelier 6</p>	<p>jeudi 17h05-17h45</p>	<p>SR 2</p>	<p>Atelier « Gestion des enquêtes »</p>	<p>Aperçu des différentes exploitations de l'onglet données complémentaires avec des exemples d'utilisations pour les Licences d'entrepreneurs de spectacles, ainsi que les enquêtes sur les librairies et les bibliothèques.</p> <p>Du premier recensement (création du data) au suivi d'indicateurs annuels : à quoi servent les Données complémentaires ? Comment crée-t-on un questionnaire ? L'exemple du questionnaire "Bibliothèque" conçu pour être compatible avec l'enquête annuelle de l'Observatoire de la lecture publique. Pour conclure : les avantages des Données complémentaires et leurs inconvénients.</p> <p>L'ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur entreprend depuis 2010 un travail d'intégration dans le RIC des numéros de licences d'entrepreneur de spectacles, communiqués chaque année par la DRAC. Ce travail est une source d'information complémentaire importante pour qualifier au mieux le secteur de la diffusion et de la production artistique et reste très utile pour les différents services de l'Arcade et pour nos partenaires. L'objectif de cet atelier est de montrer, comment d'après le fichier communiqué annuellement par la DRAC, nous pouvons l'utiliser pour enrichir la base de données et par la suite, en procédant à l'export, compléter le fichier d'origine avec des données complémentaires issues de la base RIC. Une complémentarité non négligeable ! Seront présentés : - Les supports de travail et la méthode employée depuis 5 ans pour la saisie des numéros de licence - Un exemple d'export de données et de traitement - Les avantages et les difficultés rencontrées</p>	<p>Atelier animé par Laurence Charrier, coordinatrice régionale du réseau RIC en Paca (ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur) et par Marie-Christine Roux (Responsable des Etudes, Le MOTif)</p>
------------------	------------------------------	-------------	---	---	--

Atelier 7	vendredi 10h10-10h40	SR 2	Atelier « Suivi des usagers des actions d'une structure – méthode et gestion	<p>Exposé d'exemples concrets sur la gestion quotidienne de la base RIC afin de préparer et de mettre à jour les informations concernant la communication interne et externe, la gestion des adhérents et des participants aux formations.</p> <p>Certains membres du RIC se rapprochent régulièrement de l'ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur afin de connaître sa méthodologie relative à la gestion de ses publics dans la base de données.</p> <p>L'objectif de cet atelier est de présenter quelques exemples pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gestion des abonnements et désabonnements à des publications (newsletter, revue du web...) • Le suivi des stagiaires d'un programme de formation • L'organisation d'un plan de diffusion à des fins de communication • La gestion des participants à des rencontres professionnelles 	Atelier animé par Jean-Louis Battistetti, responsable du Centre d'information et de documentation (ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur)
Atelier 8	vendredi 10h10-10h40	SR 1	RIC WEB V3 – prise en main	<p>Cet atelier est destiné aux participants qui ont ou qui vont installer le RIC WEB V3. Il leur permettra d'avoir un aperçu sur différents points de réglage de "leur" RIC WEB V3, tels que la modification des paramètres de l'application ou l'ajout de champ en affichage, en évitant l'intervention du prestataire extérieur pour leur site web.</p> <p>Une formation spécialisée RIC WEB V3 pour le Correspondant RIC est préconisée au moment de l'installation du programme. Cette formation dure une demi-journée au minimum et elle permet à la structure de faire des choix éclairés entre les différentes options proposées.</p>	Mounir Tarifi (Administrateur du RIC)