



Fédération nationale des organismes départementaux  
de développement des arts vivants  
musique - danse - théâtre



**uninformation**

VOTRE PARTENAIRE EMPLOI ET FORMATION  
ÉCONOMIE SOCIALE + HABITAT SOCIAL + PROTECTION SOCIALE

## FORMATION

# CONCEVOIR ET METTRE EN ŒUVRE UN ATELIER, UNE RENCONTRE PROFESSIONNELLE COLLABORATIVE

### METHODES ET OUTILS

#### Renseignements et inscriptions

Cédric Hardy  
Délégué général  
06.24.36.72.51  
cedric.hardy@arts-vivants-  
departements.fr

Fédération Arts Vivants &  
Départements  
c/° Musique et Danse en Loire-  
Atlantique  
Forum d'Orvault  
11 rue Jules Verne  
44700 ORVAULT

[arts-vivants-departements.fr](http://arts-vivants-departements.fr)  
APE : 9499Z  
SIRET : 453 984 783  
Numéro de déclaration  
d'activité : 52 44 07827 44

#### **5 journées :**

- Jeudi 17 octobre : 9h00 -17h00 / lieu en cours de confirmation, **Montpellier (34)**
- Vendredi 18 octobre : 9h00 – 17H00/ lieu en cours de confirmation, **Montpellier (34)**
- Mercredi 6 novembre : 9h00 – 17H00/ lieu en cours de confirmation, **Montpellier (34)**
- Mercredi 13 novembre : 9h00 – 17H00/ Scène nationale d'**Albi (81)**
- Jeudi 14 novembre : 9h00 – 17H00/ Maison de la musique Cap Découverte, **Le Garric (81)**

#### **OBJECTIFS :**

L'objectif visé par cette action de formation est de :

- Permettre aux participants de comprendre les mécanismes d'une démarche d'innovation collective
- Maîtriser les principaux formats d'animation en intelligence collective
- Savoir utiliser quelques outils issus du design de service.

A l'issue de la formation, les participants devront être capable :

- de choisir le ou les formats d'animation adaptés à une démarche d'intelligence collective,
- de la définir et d'en assurer l'animation,
- de planifier les différentes étapes d'une démarche de design de service,
- d'utiliser 5 outils (persona, parcours utilisateurs, idéation contrainte, storyboard, préparation d'un pitch) issus du design de service, mobilisables en innovation collective.

## PROGRAMME

### **Jour 1 : jeudi 17 octobre 2019 :**

#### **Thématique de la journée :**

- Découvrir les principaux outils du design de service et de l'intelligence collective.
- Découvrir le cas des rencontres nationales de la danse.

#### **Acquis :**

##### **Design de service :**

- Analyser un problème/comprendre l'utilisateur/formaliser un problème.
- Transformer un enjeu en sujet de travail d'équipe. (persona, méthodes d'écoute active "comment pourrions nous", formalisation d'irritants / opportunités, Rôle des inspirants).  
Esquisses.

##### **Intelligence collective :**

- Ice breaker, energiser
- Brainstorming

#### **Déroulement J1 :**

- Accueil, tour de table. Brise-glace.
- Présentation des objectifs de la formation.
- Présentation des rencontres nationales de la danse :
  - Objectifs
  - Participants
  - Format imaginé
  - Sujets travaillés.
- Formation : partir des besoins de l'utilisateur. Les apports du design de service.
  - Persona et motivations
  - Parcours utilisateurs
  - Exercice d'application autour du public d'une rencontre professionnelle type : le cas d'école de la Rencontre nationale danse (RND).
- Formation : travailler une problématique, cadrer des questions.
  - Méthode écoute active des "Comment pourrions-nous"
  - Vote par gommettes
  - Exercice d'application sur les sujets de la RND.
- Formation Idéation :
  - Générer des idées. Les règles du brainstorming.
  - Animer un brainstorming : un exercice d'écoute.
  - Stimuler la créativité : quelques outils.
  - Aider la décision : utilisation d'une grille de critères (utile/facile).
- Formation formalisation : de l'idée à l'esquisse
  - Esquisse : passer de l'idée au début d'histoire.
- Mini pro-Action Café
- Synthèse et relecture de la journée
- Affectation des défis de la RND.

## **Jour 2 : Vendredi 18 octobre 2018 :**

### **Acquis :**

#### **Design de service :**

- Entraînement aux outils découverts en J1.

#### **Intelligence collective :**

- Différents formats d'animation.
- Le rôle et la posture du facilitateur
- Le co-développement.

### **Déroulé :**

- Brise-glace animé par un participant.
- Échange sur les différents types de brises glace et energizer.
- Présentation de la journée, rappel des éléments vus lors de la veille.
- Présentation de différents formats d'animation :
  - ProAction Café versus WorldCafé
  - Débat mouvant, Débat boule de neige.
  - PosterStorming, Pitch...
- Éléments théoriques sur la facilitation
  - le rôle du facilitateur
  - la posture du facilitateur
  - les différents rôles dans un groupe.
- S'entraîner à la facilitation : Exercice pratique pour tester en groupe des postures de facilitation (en sous-groupes)
- Exercice application : Conception déroulé d'animation pour les séquences atelier de la RND (en sous-groupes)
- Déjeuner
- Energizer
- Formation : Présentation du fonctionnement des ateliers de co-développement, les fondements, les règles, l'utilité de cette approche.
- Exercice de co-développement.
- S'entraîner à la facilitation : Exercice pratique pour tester en groupe des postures de facilitation (en sous-groupes)
- Exercice application : Conception déroulé d'animation pour les séquences atelier de la RND (en sous-groupes)
- Bilan de la journée

## **Jour 3 : 6 novembre 2019**

### **Acquis :**

#### **Design de service**

- Documenter collectivement et mettre en forme les productions

### **Intelligence collective :**

- Mise en espace et travail collaboratif.
- Montée en compétence et appropriation des outils d'animations et travail sur la posture du facilitateur.

### **Déroulé J3:**

- Brise glace
- Formation : design d'espace et collaboration.
- Découverte des lieux et travail sur la mise en espace appliquée.
- S'entraîner à la facilitation : Test de formats d'animation par sous groupes (débat mouvants, world café).
- Etablissements des contraintes logistiques liées à la mise en place.
- Déjeuner.
- Formation : documenter et produire en collectif, règles et recommandations.
- Exercice d'application : préparer la documentation de la RND.
- Mise en commun : vision d'ensemble du déroulé de la RND avec l'apport de chaque stagiaire.
- Relecture du déroulé facilitateur détaillé.
- Conclusion bilan.

### **Jours 4, 5 : 13 et 14 novembre 2018**

Mise en situation des différentes notions travaillées pendant les 3 premières journées : les stagiaires seront invités à devenir les "facilitateurs/ -trices" de la Rencontre nationale danse #4 et de mettre ainsi en pratique les différentes notions acquises pendant la formation dans le cadre d'un cas d'école concret : la 4<sup>e</sup> édition de la Rencontre nationale danse (RND#4) organisée à Albi du 12 au 14 novembre 2019 par la Fédération Arts Vivants et Départements.

- Mise en espace d'un lieu pour permettre le travail collaboratif d'un atelier de 20 personnes à une rencontre professionnelle de 200 personnes
- Facilitation d'un groupe de travail collaboratif par chaque personne formée
- Organisation et animation d'un pro-action café (en équipe) ou Word café
- Accompagnement de groupes à la réalisation de parcours utilisateurs, ou de prototypes (story board...).

### **Évaluation pair à pair :**

- En binôme, les participants feront l'analyse de la mise en pratique, identifieront les compétences acquises, les domaines où ils sont les plus à l'aise, ce qu'ils doivent travailler

### **Relecture avec les formateurs :**

- Cette évaluation et l'ensemble de la mise en pratique fera ensuite l'objet d'une relecture avec les formateurs et l'ensemble des formés.

\*\*\*\*\*

## **PUBLIC**

Cette formation s'adresse aux directeurs/-trices et membres des équipes des organismes et conseils départementaux qui adhèrent à la Fédération Arts Vivants et Départements.

Elle est également ouverte aux salariés et agents des réseaux professionnels partenaires de la fédération (dans la limite des places disponibles).

Ce module pédagogique s'adresse à un public néophyte sur le plan de la connaissance des outils du design de service et de l'intelligence collective.

## **PRÉREQUIS**

- Avoir une appétence pour les outils du design de service et de l'intelligence collective,
- Être amené à concevoir des actions coopératives ou porter des dispositifs partenariaux,
- Aptitudes à l'animation de réunions ou de groupes de travail,
- Bonne connaissance des pratiques artistiques, du monde du spectacle vivant et son organisation.

## **ORGANISATION PÉDAGOGIQUE DE LA FORMATION**

La formation est construite autour d'une démarche de formation-action.

Les participants travailleront à partir d'un cas concret. En pratiquant des outils du design de service animés en intelligence collective, ils devront résoudre ce cas.

Au fur et à mesure de l'avancée de leurs travaux, le formateur leur fera prendre du recul, fera une analyse méta de la manière dont ils travaillent en groupe et dont ils utilisent certains outils, pour ensuite leur présenter une modélisation de la démarche, des outils et des manières de les implémenter.

Les participants auront aussi des phases d'exercice et de mise en pratique de ces théories en animant à leur tour des groupes et en conduisant leur démarche collaborative.

## **DATE LIMITE D'INSCRIPTION & TARIFS:**

- Bulletin d'inscription à retourner **avant le 11 septembre 2019** (nombre de places limité)
- Adhérents FAVD : 200 € TTC pour l'inscription du 1er salarié, puis 100 € TTC pour un salarié supplémentaire dans la limite de 2 salariés par structure.
- Non-Adhérents FAVD : 1200 € TTC par personne.

*Conditions d'adhésion à la Fédération et bulletin d'inscription : contacter Cédric Hardy*

## **CONDITIONS DE PARTICIPATION**

- S'engager à suivre les 3 sessions (5 jours), y compris la session pratique des 13 et 14 novembre à ALBI (81)

## INTERVENANTS-FORMATEURS

### Yves-Armel Martin

CEO du Bureau des Possibles

- Design de service, innovation collaborative, prospective appliquée
- 25 ans d'innovation numérique et publique au sein du Living Lab Erasme.
- Ingénieur : Polytechnique - Telecom Paris Tech - Stanford University

#### Conduite de projets de design de service

- Réalisation de produits numériques (plateforme web, applications mobiles, objets connectés),
- Conduite de projets de codesign participatifs (logement sociale et vieillissement),
- Conception de dispositifs innovants éducatifs (classes culturelles numériques).

#### Conception et animation d'évènements collaboratifs

- Museomix : co-fondateur de la communauté internationale Museomix, organisation de sprint créatifs dans des musées de Lyon, Grenoble, St Etienne, Bern...
- Conception-organisation d'hackathons : Gare-remix, Edumix Vénissieux 2017.
- Organisation de sessions d'intelligence collective pour des entreprises (La Poste Mobile), pour l'enseignement catholique (400 personnes pendant 3 jours en 2017) , pour des collectivités (Département de la Drôme, Département du Rhône, Métropole de Lyon)

#### Conception et animation de formation, ou intervenant pour :

- CNFPT (Le multimédia au service de la médiation en Musée),
- OCIM (numérique, méthodes agiles et médiation culturelle),
- Université Lyon 2 ( Master 2 pro Développement de Projets Artistiques et Culturels Internationaux) ,
- Réseau des Learning Labs,

### Remy Leclercq

Consultant Bureau des Possibles

- Mobiliser l'intelligence collective face aux enjeux actuels.
- Ingénieur Telecom Sud Paris, Majeure management de l'innovation

#### Conception et animation d'évènements collaboratifs

- 200 heures d'animation sur des méthodes ad hoc d'intelligence collective en environnements grands-comptes, PME, institutionnel, associatifs et citoyens. (français / anglais)
- 80h de formation de facilitateurs
- 40 événements organisés de 50 à 1000 participants.

#### Expériences professionnelles

- Responsable Grande Cause, Make.org (conception de projets à impact social, animation de communautés),
- Consultant en stratégie d'innovation Acte One (Accompagnement de grands comptes dans leur stratégie d'innovation. Formation des collaborateurs),
- Direction du développement stratégique d'AEISEC France.

## Kevin Vennitti

Facilitateur et designer interactif au sein du Bureau des Possibles  
Intervenant Pédagogique au DSAA de Villefontaine.

- DSAA design interactif (diplôme supérieur d'arts appliqués) / Pôle Supérieur de Design, Villefontaine
- BTS design graphique option médias numériques / Pôle Supérieur de Design, Villefontaine

Réalisations :

- Conception d'outils numérique et facilitation pour l'agence Nod-A
- UX des services Toodego + Pass Urbain + Grand Lyon Connect
- Mention spéciale du jury lors de la #GameJam en 48H avec le jeu vidéo « Luminus » (interface tangible) CCSTI La Casemate, Grenoble mars 2015
- Premier prix local et « Global Nomination » internationale pour le projet santé CARE API, NASA Space Apps Challenge, Lyon avril 2016

## Julie Le Hellard

Designer graphique et designer interactif Bureau des Possibles

- DSAA design interactif (diplôme supérieur d'arts appliqués) / Pôle Supérieur de Design, Villefontaine
  - BTS design graphique option médias numériques / Pôle Supérieur de Design, Villefontaine
- Réalisations

Réalisations :

- Workshop sur l'application des technologies d'IA aux politiques territoriales
- Travaux sur les objets connectés à domicile avec Orange Lab.
- Atelier de Design fiction Solidarité internationale en 2030
- Graphiste au département Serious Games de Grenoble école de Management (GEM)