

## FORMATION

Design de service et intelligence collective

***Perfectionner son approche des outils de la coopération***

### Renseignements et inscriptions

Cédric Hardy  
Délégué général  
06.24.36.72.51  
cedric.hardy@arts-vivants-  
departements.fr

Fédération Arts Vivants &  
Départements  
c/° Musique et Danse en Loire-  
Atlantique  
Forum d'Orvault  
11 rue Jules Verne  
44700 ORVAULT

[arts-vivants-departements.fr](http://arts-vivants-departements.fr)  
APE : 9499Z  
SIRET : 453 984 783  
Numéro de déclaration  
d'activité : 52 44 07827 44

### 2 journées :

- **Mercredi 16 octobre** : 9h00 -17h00 / Lieu en cours de confirmation, **Montpellier (34)**
- **Judi 17 octobre** : 9h00 -17h00 / Lieu en cours de confirmation, **Montpellier (34)**

### OBJECTIFS :

Développer des compétences de facilitation :

- Gagner en autonomie dans l'utilisation des principaux outils d'animation de groupe en intelligence collective,
- Intégrer les bons comportements à avoir et des astuces d'animation, travailler ses réflexes de facilitateur.

Compréhension :

- Comprendre les mécaniques et motivations qui sous-tendent les comportements des participants à des ateliers collaboratifs et connaître des solutions pour les prendre en compte au bénéfice de la dynamique de groupe.
- Comprendre l'intérêt des différents outils apportés par le design et quand il faut utiliser l'un ou l'autre de ces outils.

## **PROGRAMME**

### **Mercredi 16 octobre :**

- Accueil brise glace.
- Présentation du plan de formation.
- Identification des principales difficultés rencontrées en situation de facilitation.

#### **Amélioration des pratiques :**

##### **Méthode d'écoute active des "comment pourrions nous ? " :**

- Comment l'expliquer à son groupe
- Comment lancer les échanges dans son groupe
- Comment l'animer

+ Le point sur d'autres méthodes d'écoute active

#### **Apport théorique :**

- Identifier les différents types de personnalités, d'attentes et de comportement au sein d'un groupe. Mieux comprendre ceux que l'on facilite (Enneagramme, analyse transactionnelle ...).
- Application de la méthode des chapeaux de Bono pour gérer les différents types de personnalités.

### **Jeudi 17 octobre :**

#### **Utiliser l'espace comme mémoire et signe de l'intelligence collective.**

- Echange de pratiques.
- Retour sur les RNDC.
- Exemple de la méthode Speed Boat.
- Exercices.

Travail sur les formats débats mouvants et world café.

Exercices.

#### **Documenter et produire en collectif, règles et recommandations.**

- Comment collecter l'information produite en intelligence collective ?
- Comment décider et filtrer au bon niveau ?
- Présentations de mode d'organisation et d'outils numériques.

### **Maquette : améliorer la réalisation de fiches maquettes.**

- Comment transformer une idée en fiche maquette, mini storyboard communiquant
- Comment structurer le discours
- Comment choisir les pictos
- Quel lien avec la fiche projet  
→ Mise en pratique sur une étude de cas.

### **Fiche projet : donner forme à un projet collectif pour le communiquer et le documenter.**

- Comment concevoir sa propre fiche projet : la méthode VRAP
  - Comment animer le travail de groupe autour de la fiche projet
  - Comparer des explications illustrées -> identification de bonnes pratiques  
-> recommandation storyboard ou carte mentale.
- + Exercices collectifs mise en pratiques des notions évoquées.

\*\*\*\*\*

### **PUBLIC**

Cette formation s'adresse aux directeurs/trices et membres des équipes des organismes et conseils départementaux qui adhèrent à la Fédération Arts Vivants et Départements. Elle est également ouverte aux salariés et agents des réseaux professionnels partenaires de la fédération (dans la limite des places disponibles).

Ce module pédagogique s'adresse à des personnes ayant déjà une première connaissance des principaux formats et mécaniques d'intelligence collective et de facilitation, et s'étant déjà exercées à faciliter des groupes de travail.

### **PRÉREQUIS**

- Avoir une première connaissance des principaux outils du design de service et de l'intelligence collective,
- Être amené à concevoir des actions coopératives ou porter des dispositifs partenariaux,
- Aptitudes à l'animation de réunions ou de groupes de travail,
- Bonne connaissance des pratiques artistiques, du monde du spectacle vivant et son organisation.

## **ORGANISATION PÉDAGOGIQUE DE LA FORMATION**

La formation sera construite à partir de l'expérience vécue et des difficultés rencontrées par les participants en situation de facilitation. Des apports théoriques permettront de répondre et d'expliquer les difficultés évoquées. Des exercices seront ensuite menés sur des cas concrets, et du coaching de groupe sera exercé pour travailler les postures et mettre en pratique les aspects théoriques.

## **DATE LIMITE D'INSCRIPTION & TARIFS:**

- Bulletin d'inscription à retourner **avant le 11 septembre 2019** (nombre de places limité)
- Adhérents FAVD : 200 € TTC pour l'inscription du 1er salarié, puis 100 € TTC pour un salarié supplémentaire dans la limite de 2 salariés par structure.
- Non-Adhérents FAVD : 800 € TTC par personne.

*Conditions d'adhésion à la Fédération et bulletin d'inscription : contacter Cédric Hardy*

## **CONDITIONS DE PARTICIPATION**

Il est proposé aux stagiaires qui le souhaitent de mettre en pratique leurs savoir-faire en tant que facilitateurs/ -trices de la 4<sup>e</sup> édition de la Rencontre nationale danse organisée par la FAVD et la Plateforme à Albi du 12 au 14 novembre 2019. Pour plus d'informations, nous vous invitons à contacter la Fédération au moment de l'inscription.

## Yves-Armel Martin

CEO du Bureau des Possibles

- Design de service, innovation collaborative, prospective appliquée
- 25 ans d'innovation numérique et publique au sein du Living Lab Erasme.
- Ingénieur : Polytechnique - Telecom Paris Tech - Stanford University

### Conduite de projets de design de service

- Réalisation de produits numériques (plateforme web, applications mobiles, objets connectés),
- Conduite de projets de codesign participatifs (logement sociale et vieillissement),
- Conception de dispositifs innovants éducatifs (classes culturelles numériques).

### Conception et animation d'évènements collaboratifs

- Museomix : co-fondateur de la communauté internationale Museomix, organisation de sprint créatifs dans des musées de Lyon, Grenoble, St Etienne, Bern...
- Conception-organisation d'hackathons : Gare-remix, Edumix Vénissieux 2017.
- Organisation de sessions d'intelligence collective pour des entreprises (La Poste Mobile), pour l'enseignement catholique (400 personnes pendant 3 jours en 2017) , pour des collectivités (Département de la Drôme, Département du Rhône, Métropole de Lyon)

### Conception et animation de formation, ou intervenant pour :

- CNFPT (Le multimédia au service de la médiation en Musée),
- OCIM (numérique, méthodes agiles et médiation culturelle),
- Université Lyon 2 ( Master 2 pro Développement de Projets Artistiques et Culturels Internationaux) ,
- Réseau des Learning Labs,

## Remy Leclercq

Consultant Bureau des Possibles

- Mobiliser l'intelligence collective face aux enjeux actuels.
- Ingénieur Telecom Sud Paris, Majeure management de l'innovation

### Conception et animation d'évènements collaboratifs

- 200 heures d'animation sur des méthodes ad hoc d'intelligence collective en environnements grands-comptes, PME, institutionnel, associatifs et citoyens. (français / anglais)
- 80h de formation de facilitateurs
- 40 événements organisés de 50 à 1000 participants.

### Expériences professionnelles

- Responsable Grande Cause, Make.org (conception de projets à impact social, animation de communautés),
- Consultant en stratégie d'innovation Acte One (Accompagnement de grands comptes dans leur stratégie d'innovation. Formation des collaborateurs),
- Direction du développement stratégique d'AEISEC France.

# Kevin Vennitti

Facilitateur et designer interactif au sein du Bureau des Possibles  
Intervenant Pédagogique au DSAA de Villefontaine.

- DSAA design interactif (diplôme supérieur d'arts appliqués) / Pôle Supérieur de Design, Villefontaine
- BTS design graphique option médias numériques / Pôle Supérieur de Design, Villefontaine

## Réalisations :

- Conception d'outils numérique et facilitation pour l'agence Nod-A
- UX des services Toodego + Pass Urbain + Grand Lyon Connect
- Mention spéciale du jury lors de la #GameJam en 48H avec le jeu vidéo « Luminus » (interface tangible) CCSTI La Casemate, Grenoble mars 2015
- Premier prix local et « Global Nomination » internationale pour le projet santé CARE API, NASA Space Apps Challenge, Lyon avril 2016